





















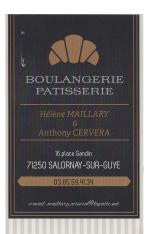








03 85 59 48 98 - lapratique71@orange.fr Facebook : @lapratiquebonnay Instagram: lapratiquebonnay71

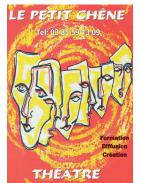




**CAVEAU DU FIGUIER** 

RUE PRINCIPALE 71460 CORMATIN

TEL: 03 85 50 10 16 PORT: 06 03 74 13 61 ercormatin@outlook.fr











notre boutique vous accueille du lundi au samedi de 9h à 13h et de 15h30 à 19h

88 grande rue - 71460 CORMATIN 03.85.36.95.89 - www.88grue.com

Remerciements à Alain Goux pour sa participation généreuse aux décors de BONNAY 'TOILES.

## La découverte du bruitage!

La Fabrika sons - Venez donner du son aux images Avec Absinte Abramovici et Yannick Coutheron

Retrouvons-nous samedi et dimanche pour s'amuser à recréer ensemble la bande son d'extraits de films.

En direct et en public, vous pourrez venir enregistrer un dialoque ou un bruitage et voir immédiatement sur grand écran le résultat de votre participation.



A l'issue de ce temps de « communion sonore », nous aurons un objet cinématographique singulier qui nous permettra d'avoir un apercu de certains métiers du son au cinéma : bruitage, post-synchronisation, montage son et mixage. À la fois ludique et pédagogique, la Fabrika'sons est ouverte à tous à partir de

Horaires : Samedi 02 avril de 15h 30 à 17h et dimanche 03 avril de 13h 30 à 15h - dès 7ans - entrée gratuite.

## Atelier

### Court métrage La folle histoire de Monsieur Pasdepot

Du 25 et 28 octobre 2022, sept participant.e.s se sont passionné.e.s pour la création d'un court métrage animé, sous la direction d'Absinte Abramovici et Antoine Chavanne (CinéRessources71).

Après une brève présentation historique du cinéma d'animation, le groupe a élaboré un scénario autour du thème de la musique et du bruitage.



Un pot de fleur vient pérturber la vie rythmée de Mr Pasdepot, que va-t-il donc lui arriver?



Quatre jours d'atelier pour une minute de film : l'occasion de comprendre ce qu'est le cinéma d'animation et de s'émerveiller encore plus.

La folle histoire de Monsieur Pasdepot sera projeté durant le

# Genèse

Le projet a germé dans la tête de quelques passionnés de cinéma, membres du Foyer Rural de Bonnay et de l'association « Pop-up livres et Cie ».

Deux idées fondatrices de ce festival : faire découvrir le cinéma d'animation sous une autre forme que « le dessin animé destiné aux enfants »; mettre en évidence la richesse et la diversité des techniques de réalisation.

# Thème

"Ainsi sont sons sons..."

Au festival Bonnay'Toiles, 2022 sera sous l'égide de la musique et des sons : il est temps de rendre hommage aux bruiteurs, aux ingénieurs du son, aux géniaux fabricants de bandes sonores originales et inédites tout autant qu'à la musique, aux mélodies entraînantes, au chant et aux bruits en tout genre.

Parfois un « ploc » parle plus qu'une parole paraphrasée trop pleine de propos ... et ainsi sont sons sons.

À la gloire du bruitage, des sons et des bruits, voyons comment ces derniers agissent et interagissent, prennent place ou se cachent, donnent le la ou imposent le silence, prennent tout l'espace à l'écran ou dans notre tête.

En bref, la programmation de cette édition vous présente l'harmonie de la musique & de l'animation avec une légèreté ou un sérieux qui donneront la cadence : de jolies notes que nous espérons vous transmettre tout au long de Bonnay'Toiles 2022! Bienvenue!

# Détails

Buvette: Un coin détente et une buvette / casse-croûte pour se sustenter sera à votre diposition durant tout le festival

· Samedi de 12h à 20h

• Dimcanche de 10h à 18h

Le lieu: les projections auront lieu dans la salle d'animation rurale de Bonnay (capacité d'envion 70 places).

Rue du Pressoir, 71460 Bonnay (à 17km de Cluny, à mi-chemin entre Salornay-sur-Guye et St-Gengoux-le-National)





4° Édition

BONNAY 'TOILES Ainsi sont sons sons...



Festival cinéma d'animation 01, 02 ET 03

# VENDREDI 01 AVRIL



Séance tout public - entrée libre



Le Dragon et la musique de Camille Müller

Quand on en vient à aimer si passionnément la musique, les règles du royaume ne semblent plus si justes et l'apparence de la passion peut prendre toutes les formes. Une belle leçon de vie pour les petits et les



**Décibels** de Léo Verrier (France) 2015 - 3'30 min

Difficile de trouver une musique qui plaise à tout le monde et ce n'est pas toujours celui à qui on pense qui trouve la mélodie adéquate. Montez le son !

Ordinateur 2D



**Drôle de poisson** de Krishna Chandran A. Nair (France, Suisse) 2017 - 6 min

Ce petit court métrage très coloré nous emmène dans l'univers aquatique de la mer et de ses drôles d'habitants. Que tout sonne étrange une fois sous l'eau!



Petits sons sous la mer (Documentaire sur l'univers sonore du court métrage "Drôle de poisson") de Malek Bentroudi & Loïc Burkhardt 2018 - 10 min

Un brin de pédagogie qui nous explique en de simples mots l'importance des sons, musiques et bruitages dans l'animation.



eu de forme de Malcolm Sutherland (Canada)

Sutherland, et un compositeur, Luigi Allemano. Les formes et les sons

Dessins et techniques diverses



azz Band contre Symphony Land de Wilfred

L'île du Jazz » et le « Pays de la Symphonie » s'affrontent dans une guerre musicale acharnée. Cette version insolite et méconnue de méo et Juliette nous gratifie d'une bande son exceptionnelle.



vec le do de la cuillère de Lucas Ancel, Theoline apas, Edgard Cros, Clément Crosnier, Anouk Nedellec, Nolwenn ereau, Laurent Wassouf (ESMA France) 2019 - 6 min

Une montagne de vaisselle à nettoyer vous attend. Vous n'êtes pas motivé ? Faites plutôt de la musique !

Ordinateur 3D



The Walk de Tanya Kuznetsova (Russe) 2015 - 3 min

À la manière d'un conte de fée traditionnel... mais que l'on revisite avec une morale toute neuve et inattendue. Vous verrez qu'avec des moyens limités, on peut raconter de belles histoires.

Déssins animés



lonkey Symphony de Melanie Fumey, Maxime Baudin, n Gauthier, Samuel Gonon (ESMA France) 2013 - 6 min

'irtuosité dans l'animation 3D de ce monde de chimpanzés mélomanes, virtuosité dans le détournement de Mozart, Chopin, Beethoven, virtuosité dans l'analyse des relations humaines...pardon simiesques. Un bijou qui fait du bien.

Animation 3D



etouches de Georges Schwizgebel (Canada)

De touches de clavier en touches de couleurs, de traces de pas en traces sonores, se dessine et s'anime un univers poétique où notes et graphismes se répondent.

Peinture animée



Have you seen my sister Evelyn

Un peu de buée sur une vitre et nous voilà emportés sur un rythme

endiablé à la recherche d'Evelyn : une prouesse technique remarquable au service de la fameuse chanson des sœurs siamoises



SAMEDI 02 AVRIL



cot Cot de Pierre Sylvestre (Canada) 2007 - 6 min

n cow-boy solitaire s'ennuie ferme avec sa vache et ses poules. nimation désopilante en 2D, noir et blanc (ou presque), sans effets péciaux et à la ligne épurée. Un western diablement efficace.



boat Willie de Walt Disney et Ub Iwerks

Ce court métrage historique consacre la naissance officielle de Mickey Mouse (et de Minnie). Bien écouter la célèbre bande son et s bruitages réalisés dans un garage avec les moyens du bord!



Laissez-vous immerger dans l'univers perceptif d'un aveugle qui s'ouvre à une beauté inconnue. Un 3D flamboyant et émouvant.



Le «boogie» endiablé et le «doodle» (griffonnage), dessiné directement à la plume sur pellicule 35mm, s'unissent pour un tourbillon de rythmes et de couleurs.

Déssins sur pellicule



La Pie voleuse de Emmanuele Luzzati et Giulio

Fabuleuse interprétation de l'opéra de Rossini, réalisée en marionnettes de papiers découpés, peints au crayon gras. Un ton subversif et joyeux avec la musqiue de Rossini : une fête pour les



Une courte comédie noire. On ne vous en dit pas plus, on vous laisse découvrir et profiter du silence. Hé! Hé! ...





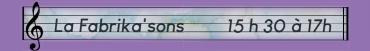
e Printemps de Jérôme Boulbès (France)

Des masques étranges au coeur d'une forêt profonde : quelque chose se prépare, la musique démarre, une mystérieuse cérémonie commence... Une joyeuse et envoûtante célébration de l'arrivée du printemps.



PINSES de Chloé Barbet, Thomas Caputo, Léonie Clément. Crapanzano, Manon Crouzet, Solene Gaudu, (ESMA Dans une ville, deux univers contrastés, opposés qu'une grenouille

espiègle va



<u>éance à partir de 12 ans - entrée libre</u>



Ce court a obtenu de nombreux prix. Une sorte de lapin frénétique démiurge obsédé par une tâche vitale à accomplir en temps limité. Pas de dialoque mais une bande son exceptionnelle.



ingu de Nicolas Brault (Canada) 2008 - 9 mir

Sous le soleil d'Afrique, l'âme d'une mère ressuscitée par la musique redonne force et vie à son enfant. Le hungu, instrument de musique africain, est également l'instrument de cette



Ine comédie musicale à grand déploiement, dans laquelle le inéaste caricature l'insouciance contemporaine face aux périls ui menacent la planète.



utte d'or de Christophe Peladan (Dane

Une pépite de stop-motion ! Dans une atmosphère lugubre de vaisseau fantôme (personnes sensibles s'abstenir !) l'idylle naissante entre un pirate pendu et une reine des pieuvres très

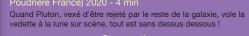


net de route de Tel Aviv de Samuel

Tous les bruits, enregistrés dans les rues de Tel-Aviv, sont si puissants qu'on pourrait presque sentir les odeurs qui les ccompagnent. Un voyage dépaysant au coeur d'Israël.



**.e théâtre de la nuit** de Cécile Robineau (La





avozande, le musicien de Reza Riahi

Un musicien vieilli retrouve sa bien-aimée, au château d'un chef mongol, après 40 ans de séparation. Un dessin magnifique évoquant les miniatures persanes. Une alternance efficace entre deux temporalités.



**Pilu Velver - La Otra mitad** de Narciso Velv

Un vidéo clip exceptionnel de Pilu Velver. Une ode militante à l'autre moitié de l'humanité : « Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pu brûler... » Animation par ordinateur



ous tes doigts de Marie-Christine Courtès

Le destin croisé de 3 générations entre le Vietnam colonial, l'exil en France et les banlieues d'aujourd'hui. Un regard neuf et émouvant sur la colonisation et ses séquelles. Ce court a obtenu le César 2016 du meilleur film d'animation et de nombreux prix internationaux. À ne pas manquer!



Un opéra nocturne magistralement interprété par le peuple de la



e soirée à l'opéra de Juan Pablo Zaramella

Une minute chrono de délire d'un réalisateur argentin! Une animation diablement efficace.



Un magnifique conte des îles qui nous transporte par ses chants et nous montre la toute-puissance des croyances ainsi que la perte de a mémoire collective au fil des années. Le plein d'émotions!



ico et Rita de Tono Errando, Fernando eba et Javier Mariscal (Espagne / oyaume-Uni) 2011 - 94 min

pianiste de jazz cubains, à La Havane, New-York, Hollywood, au temps du be bop, de Dizzie Gillespie et Charlie Parker, au milieu du XXe siècle. Des musiques jazzies magnifiques et des dessins somptueux de La Havane. Un enchantement.

### eance tout public - entrée libre



Big drive de Anita Lebeau (Canada) 2011 - 9 min Montez en voiture avec ces quatre fragines à l'imagination débordante, vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer!

Ordinateur 2D

Paperplane - Giangrande de Gianluca Maruotti (Italie) 2013 - 8 min / Suivi de son making-of. Un homme amoureux part en quête de sa bien-aimée, accompag-

Papier découpé

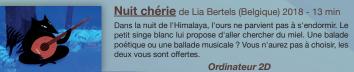


**Something** de Elenan Walf () 2015 - 7 min

extraordinaire à ce vidéo clip.

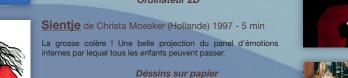
L'habit ne fait jamais le moine ! Les plus petits qui semblent les plus faibles sont le plus souvent ceux qui grandissent plus forts et plus avisés que leurs tourmenteurs.

Ordinateur 2D



Nuit chérie de Lia Bertels (Belgique) 2018 - 13 min Dans la nuit de l'Himalaya, l'ours ne parvient pas à s'endormir. Le petit singe blanc lui propose d'aller chercher du miel. Une balade

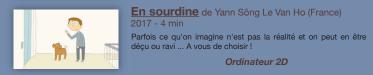
Ordinateur 2D



L'Italienne à Alger de Emmanuele Luzzati et

Giulio Gianini (Italie) 1968 - 12 min Fabuleuse interprétation de l'opéra de Rossini, réalisée en marionnettes de papiers découpés, peints au crayon gras. Un ton subversif et joyeux avec la musqiue de Rossini : une fête pour les

Papier découpé



**En sourdine** de Yann Sông Le Van Ho (France) 2017 - 4 min

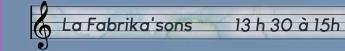
Ordinateur 2D



Mon Juke Box de Florentine Grelier (France) 2019

Un morceau de musiquie entêtant coincé dans la tête, une ado passe voir son père, le roi du juke-box, pour retrouver cette musique. Et pendant qu'il répare ses machines, il nous raconte ses 1000 vies d'avant et nous emmène avec lui dans ses aventures.

Ordinateur 2D



yeux et les oreilles!



éance tout public - entrée libre

La Famille Tramway de Svetlana Andrianova

Maman Tram a disparu. Petit Tram, affolé, la cherche dans toute la ville. Bruits de ferraille au réveil, moteurs inquiets, coups de freins surpris, soupirs d'essuie-glaces... : une bande son aussi irrésistible que ce touchant Petit Tram.

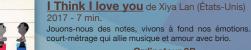
Stop motion



Le spectacle de maternelle de Loïc Bruyère (France) 2019 - 8 min.

Ce n'est pas parce qu'on prévoit tout dans les moindres détails que le plan se déroule à merveille ... un beau tohu-bohu d'émotions et rebondissements qui nous offre un spectacle

Papier découpé, ordinateur 2D



Jouons-nous des notes, vivons à fond nos émotions. Un joli court-métrage qui allie musique et amour avec brio.

Ordinateur 2D



veux et les oreilles! Dessins animés

La Queue de la souris de Benjamin Renner (France) 2007 - 5 min

Une revisite très ironique d'une des fables de la Fontaine, qui nous laisse un sourire indélébile aux lèvres. "Bon appétit!" Papier découpé, ordinateur 2D

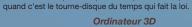


Ferrailles de Laurent Pouvaret (France)

Dans cet univers, ça grince, ça craque, ça frotte, ça tape, ça coince. Que de la ferraille. Même les sons sont métalliques. Mais voilà une plante verte! Que va-t-on en fer?

Stop motion





La vie va si vite qu'on n'a pas le temps de la voir passer! Surtout



La Rose de Bagdad de Anton Gino Domeneghini (Italie) 1949 - 94 min Ce film italien de 1949 est un bijou historique, dans

lequel la musique occupe une grande place. Conte oriental très divertissant, parfois hilarant, avec petite princesse, méchant cheik et séduisant jeune quitariste. Un moment de bonheur pour petits et

Dessins animés